

## Занятие №1. Тема: Дом. Семья. (с 06.04- 10.04)

### I. Дыхательные упражнения.

#### 1. «Цветок распускается»

*И.п.:* руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). *Выполнение:* медленно, поднимаясь на носки, вытянуть руки вверх и в стороны — вдох (цветок раскрывается). Возвращение в и.п. — выдох. Медленно, 4-6 раз.

#### 2. «Травушка колыхается»

*И.п.:* основная стойка, руки опущены вниз.

*Выполнение:* поднять руки вверх, плавно покачать кистями: рук — вдох, опустить руки вниз — выдох. 4-5 раз.

#### 3. «Травушка растёт»

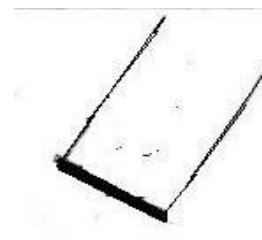
*И.п.:* стоя на коленях, руки к плечам.

*Выполнение:* поднять руки вверх, покачать плавно вправо, влево — вдох. Опустить руки на плечи — выдох. 3-5 раз.

### II. Артикуляционная гимнастика.

(Упражнения для укрепления мышц языка).

#### 1. Качели



Улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» - поднять язык за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.

*На качелях я качаюсь*

*Вверх — вниз, вверх — вниз.*

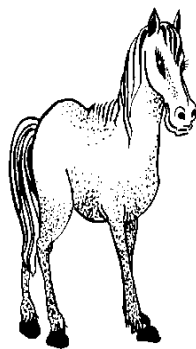
*Я все выше поднимаюсь,*

*А потом — вниз.*

## 2. Лошадка

Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

На лошадке мы скакали : Но-Но-Но



И чуть-чуть все не упали: Но-Но-Но.

### **Массаж лицевых и артикуляционных мышц**

Массаж лицевых и артикуляционных мышц (по Ю.В. Микляевой)

Сначала, лучше сделать *массаж шеи*, для чего осуществляются поглаживания передней и боковой поверхности шеи, спиралевидные растирания пальцами, поглаживания задней поверхности шеи и надплечий, спиралевидное растирание этих зон и снова поглаживание задней поверхности шеи в направлении сверху-вниз. Затем следует перейти к *массажу лица*.

Поглаживания лица осуществляются подушечками пальцев рук сначала в направлении от средней линии подбородка к височно-челюстному суставу, затем по круговой мышце рта (над верхней губой, под нижней, к углам рта) и снова к височно-челюстным суставам, далее — от спинки носа по скуловой дуге к височной области, в области глазниц — от наружного края глазницы к внутреннему (нижний край глазницы) и от внутреннего угла глаза к наружному углу (верхний край глазницы). И наконец, поглаживания лба и височных областей осуществляются в направлении от середины лба к височным областям и углам нижней челюсти.

После легких приемов переходят к более глубокому растиранию. Его удобно осуществлять с помощью попеременного способа, т.е. производятся попеременные движения третьими пальцами обеих рук в направлении от виска к виску и от надбровных дуг к границе волосистой поверхности головы. Следуя принципам классического массажа, снова делается плоскостное поглаживание от надбровных дуг вверх и зигзагообразное растирание от виска к виску. Для этого подушечками пальцев одной руки осуществляются зигзагообразные движения с малой силой давления, но вызывающие небольшое смещение кожи. Последующее поглаживание в этом же направлении можно делать волнообразным легким движением.

Спиралевидное растирание от средней линии к вискам с последующим поглаживанием усиливает эффект массажа лба. В этом же направлении можно сделать перемежающееся надавливание подушечками 2-го и 3-го пальцев обеих рук, поглаживание и легкое постукивание подушечками пальцев, что принято в массажной практике называть пальцевым душем или пунктированием.

При необходимости делается *массаж глазниц и носа*.

*Массаж подбородка и нижней губы* начинается от средней линии лица. Сначала поглаживается область под нижней губой в стороны, вниз под нижнюю челюсть и вверх к углам рта, затем движения направлены от углов рта над верхней губой к средней линии, постепенно поднимаясь вверх к кончику носа. Спиралевидное растирание, чередующееся с поглаживанием, и надавливание проводится по тем же линиям.

*Массаж щек* можно производить одновременно с двух сторон. Движения начинаются от основания носа под нижним краем глазницы к ушной раковине, продолжаются в направлении вниз, к углам нижней челюсти и от середины подбородка к углу нижней челюсти. Последовательность массажных приемов та же.

Закончить массаж лица можно массажем ушных раковин и точек выхода 3 ветвей тройничного нерва:

- для воздействия на надглазничный нерв массируют надбровную дугу в области верхнего глазничного отверстия;
- для воздействия на подглазничный нерв массируется область на 0,5 см вниз от середины нижнего края орбиты в области подглазничного отверстия;
- для воздействия на подбородочный нерв массируется область между передним и задним краем нижней челюсти на 2 см выше ее нижнего края.

Лицевой нерв массируется на 1 см ниже наружного слухового прохода.

В этих местах выхода нервов делается круговое поглаживание подушечкой среднего пальца, круговое растирание, снова поглаживание, непрерывное надавливание, поглаживание, вибрация и поглаживание.

Каждое движение повторяется 5—7 раз, по времени массаж не превышает 3 минут.

### **III. Упражнения для активизации общей и мелкой моторики.**

#### **Пальчиковая игра «Наш дом».**

(по тексту показываем руками).

Построили вместе мы домик с тобой:

Покажем мы левой и правой рукой:

Вот крыша, Вот стены, вот окна, вот дверь

Закроем на ключ, как уходишь проверь.

## Часть 2. Обучение грамотности.

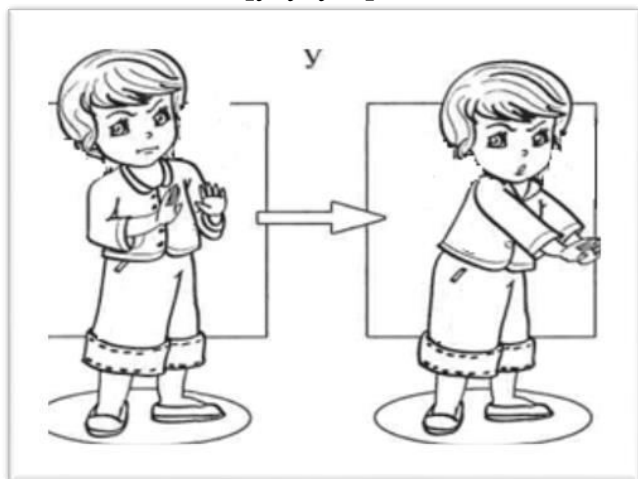
У у



2. Посмотри на картинку, сложи губы трубочкой и пропой у-у-у

3. Звуковая ритмика. Повтори.

Инструкция: руки согни на уровне груди, ладони поверни от себя. Произнося гласный [у-у-у...], давящим движением выпрямляй руки вперед и



вниз.

4. Напечатай букву по образцу.

у у \_\_\_\_\_

уу уу уу уу \_\_\_\_\_

5. Сложи или слепи букву по образцу.

у у

6. Допиши букву, что забыл нарисовать художник?  
(отдельные элементы буквы у)

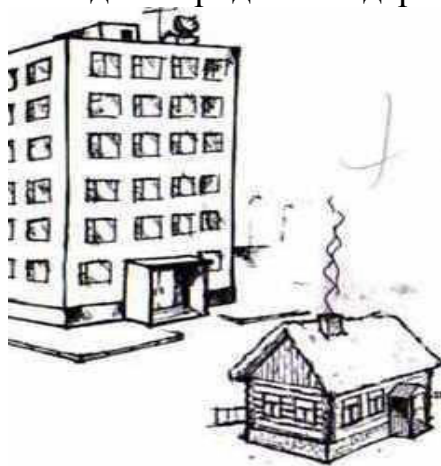


## Занятие №2 Тема: Дом. Семья.

### Часть 1. Развитие лексико-грамматической стороны речи.

#### 1. Посмотри и расскажи

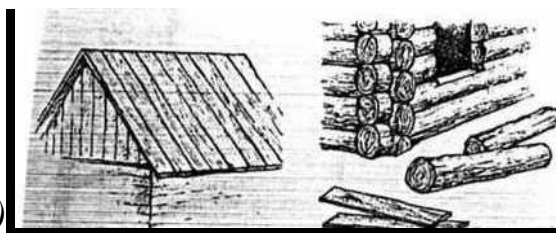
Есть дом городской и деревенский. Рассмотрим иллюстрацию.

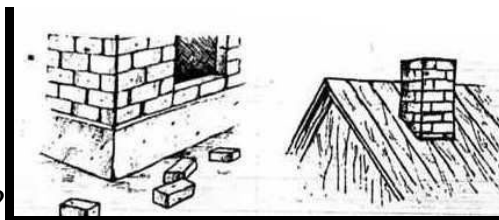


#### 2. Посмотри и ответь

«Какой — какая?» Логопед предлагает детям дать сначала краткий, а затем полный ответ:

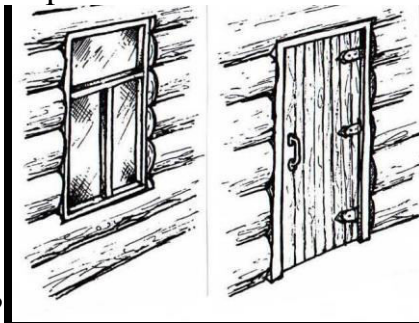
Дом из дерева. Какой? (деревянный)





Дом из камня. Какой?

Дом из кирпича. Какой? Крыша из железа. Какая?



Окна из стекла. Какие?

Фундамент из цемента. Какой? Пол из дерева. Какой? Труба из кирпича. Какая?

«Что есть в доме?» (Комнаты, окна, стены, потолки, двери, этажи, лестницы, ступеньки, балконы.) Игра сопровождается показом предметных картинок и составлением предложений.

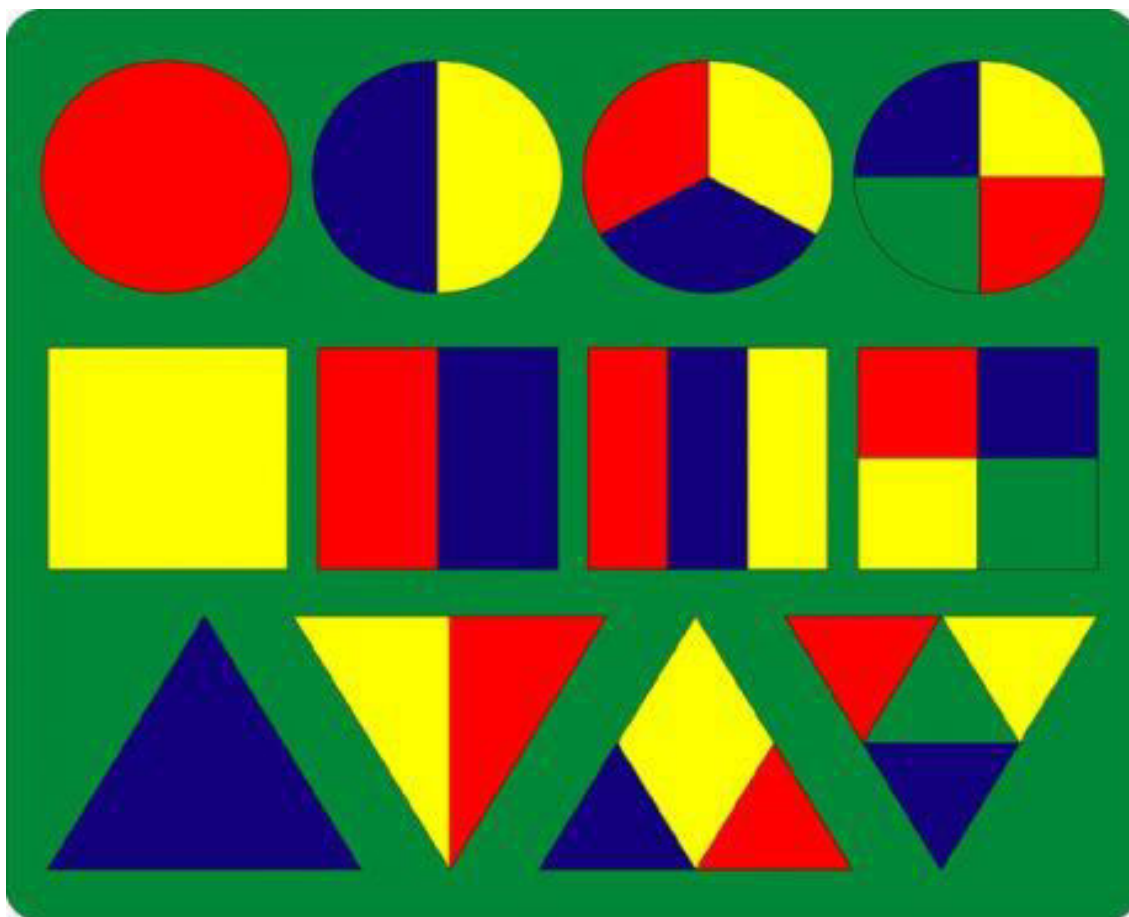


**2 часть. Математические представления, упражнения направленные на развитие оптико-пространственных представлений.**

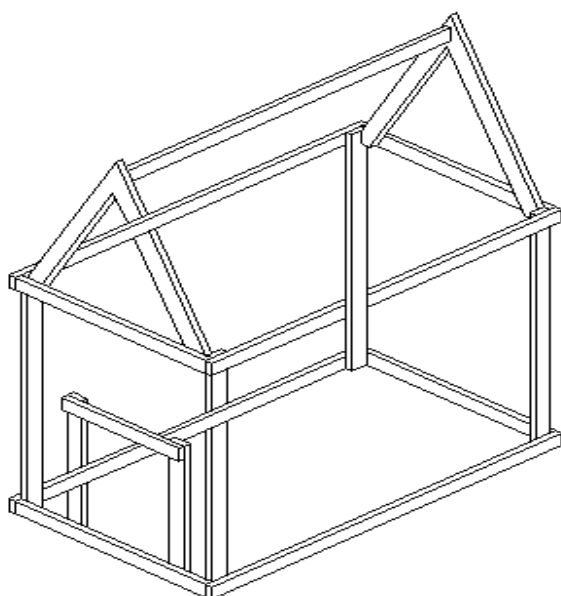
**Задание №1.**

Собери из предложенных фигур дом. Назови, из каких геометрических фигур состоит дом, сосчитай, сколько в получившемся доме треугольников, сколько квадратов, сколько кругов. Покажи и назови все части дома (крыша,

окно, двери и т.д.).



**Задание 2.** Перед тобой дом, раскрась его: крышу – красным, стены – синим, окна – желтым, потолок – зеленым, входную дверь – черным.



Нарисуй свой дом:  
фото рисунка отправить на почту  
классного руководителя  
На рисунке указать дату, фамилию и имя